QUATRO

IV Muestra colectiva de creadores de Castilla-La Mancha

PINTURA

ESCULTURA

ARTE DIGITAL

FOTOGRAFÍA







ARTISTAS PARTICIPANTES



Ayuntamiento
Quintanar de la Orden

PRESENTACIÓN

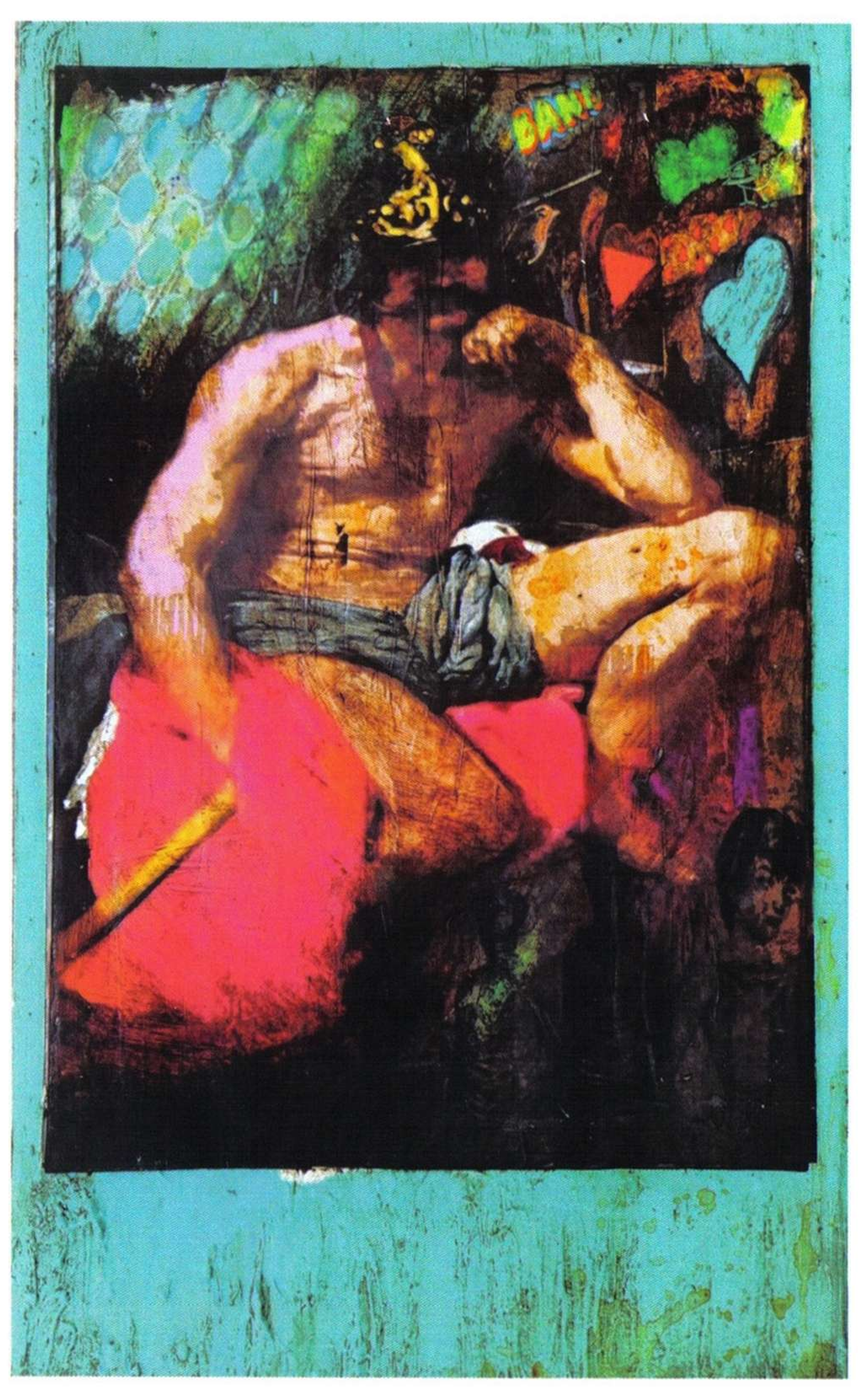
Según la RAE, Cultura es el conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. Así puede definirse esta exposición de "QUATRO", que engloba pintura e ilustración, escultura, fotografía y arte digital de una tierra, "Castila La Mancha", y que se celebra en un lugar en emblemático como es la sala de exposiciones "El Recreo".

Esta exhibición cuenta con obras de varios artistas de la región que se unen en Quintanar de la Orden para que toda la comarca pueda disfrutar de sus creaciones y acercarse un poco más a la idiosincrasia de este territorio, rico en cultura y en personas que elevan el arte a través de sus manos.

Mª del Carmen Vallejo Aparicio
Concejala de Cultura

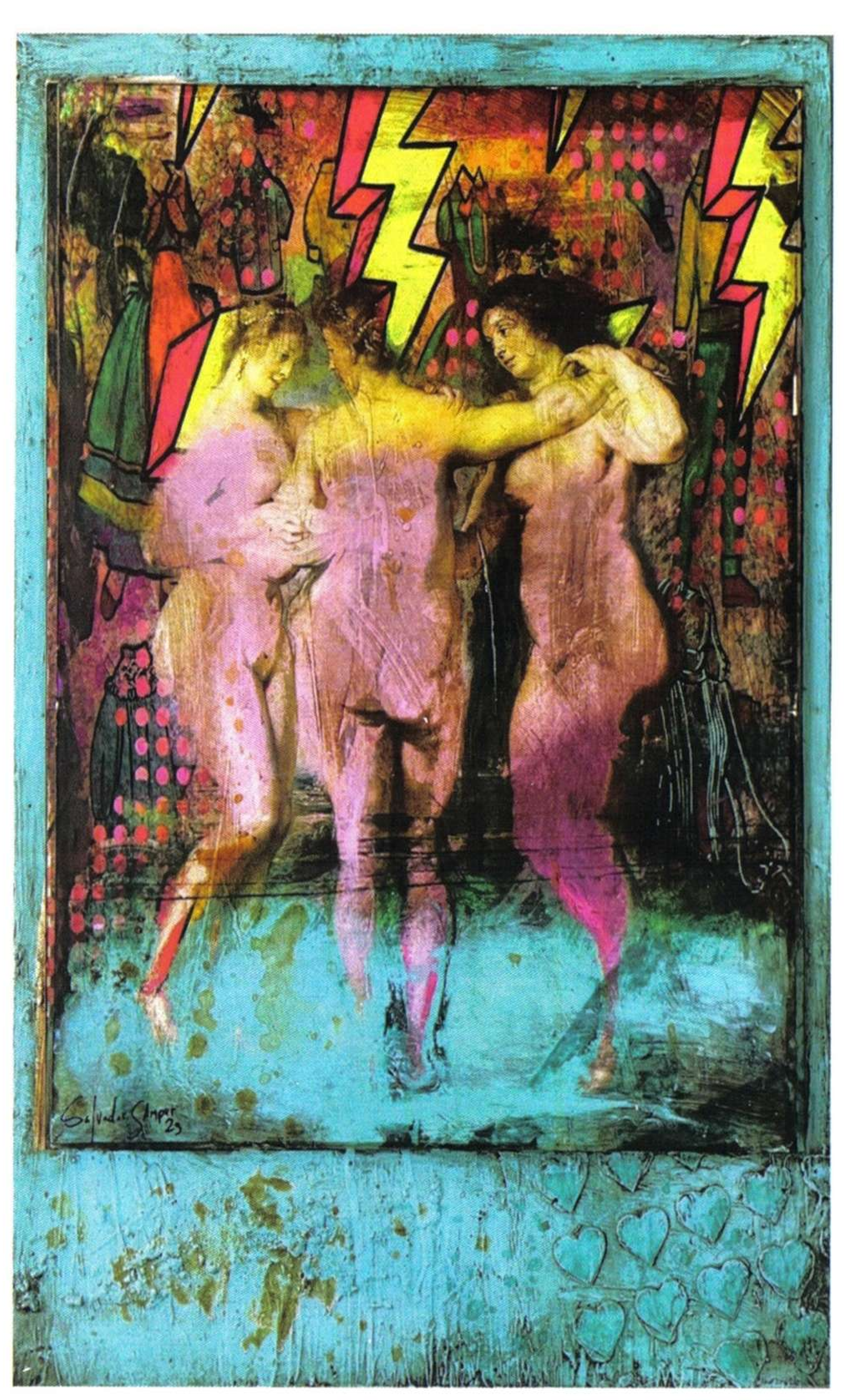
Salvador Samper Cortés

El Dios Marte de Velázquez 2.0



75 x 45 cm
Mixta

Las Tres Gracias de Rubens 2.0



75 x 45 cm
Mixta

Salvador Samper Cortés

El Caballero de la Mano en el Pecho 2.0 de El Greco



75 x 45 cm
Mixta

París y Vivar

Caminos hacia lo desconocido



80 x 60 cm
Mixta

El eco de lo inexistente



80 x 60 cm
Mixta

París y Vivar

El balcón del abismo



90 x 90 cm
Mixta

Franz Campoy

¡Gracias Platón!



Acrílico sobre pantalla



Gracias a haber conocido a Platón, descubro cómo la caverna de su alegoría es a día de hoy ese televisor que tenemos en nuestros hogares y de otra manera el ordenador y otros aparatos que nos mantienen "informados" y nos domestican. En esa caverna hay unas personas encadenadas viendo siluetas de objetos dibujadas por la luz de una hoguera. Están sentadas en una posición que les impide mirar para ver la forma real de los objetos proyectados. Curiosa semejanza con la luz del televisor y con el cómodo sofá. Con esta obra se invita al espectador a salir de esa cueva, como el protagonista de la historia de Platón, y a que nos cuestionemos todo lo que nos plantean desde el televisor como la realidad. Esta obra surge a raíz de los últimos acontecimientos que se están viviendo en el ámbito de la educación reglada, en que los encargados de elegir cómo debe ser nuestra educación, han desplazado aún más las asignaturas que nos enseñan a ser personas como son la filosofía. Y no hay más que ver cómo a través de ese "agujero" al mundo, han aprendido a manejarnos con el miedo y la desconfianza. Nos han convencido de que ahí fuera todo son peligros y amenazas de muerte como guerras, virus... invitándonos a quedarnos en casa mirando por esa ventana "segura" en la que podemos y/o debemos confiar. Conocer a Platón y a otros pensadores que trabajaban la razón, nos enseña a cuestionarnos todo a nuestro alrededor, así como a ser críticos y luchar por un mundo más justo y menos manipulable. Es por eso que utilizo el Arte para reivindicar la importancia de la Filosofía, la Plástica y la Música en la Enseñanza Obligatoria, para evitar que nos transformen en herramientas de su sistema, y acabar creyéndonos la frase de "El trabajo os hará libres" que reza un sitio no muy lejos de donde me encuentro en estos momentos... Os invito a acercaros a conocer a Platón. Él os llevará a conocer a otros.

Franz Campoy

Ángel



120 x 120 cm
Spray sobre madera

Marta Ordóñez López

Banáusico



69,5 x 90,2 x 4cm
Fotografía digital
Pieza compuesta por 9 fotografías enmarcadas en mural de chapa
Se completa con un texto escrito a mano sobre tabla de madera

Marta Ordóñez López

¡Viva la Mancha que da vino en vez de agua!



60 x 40 cm
Fotografía digital

Arbólé



40 x 30 cm
Fotografía digital

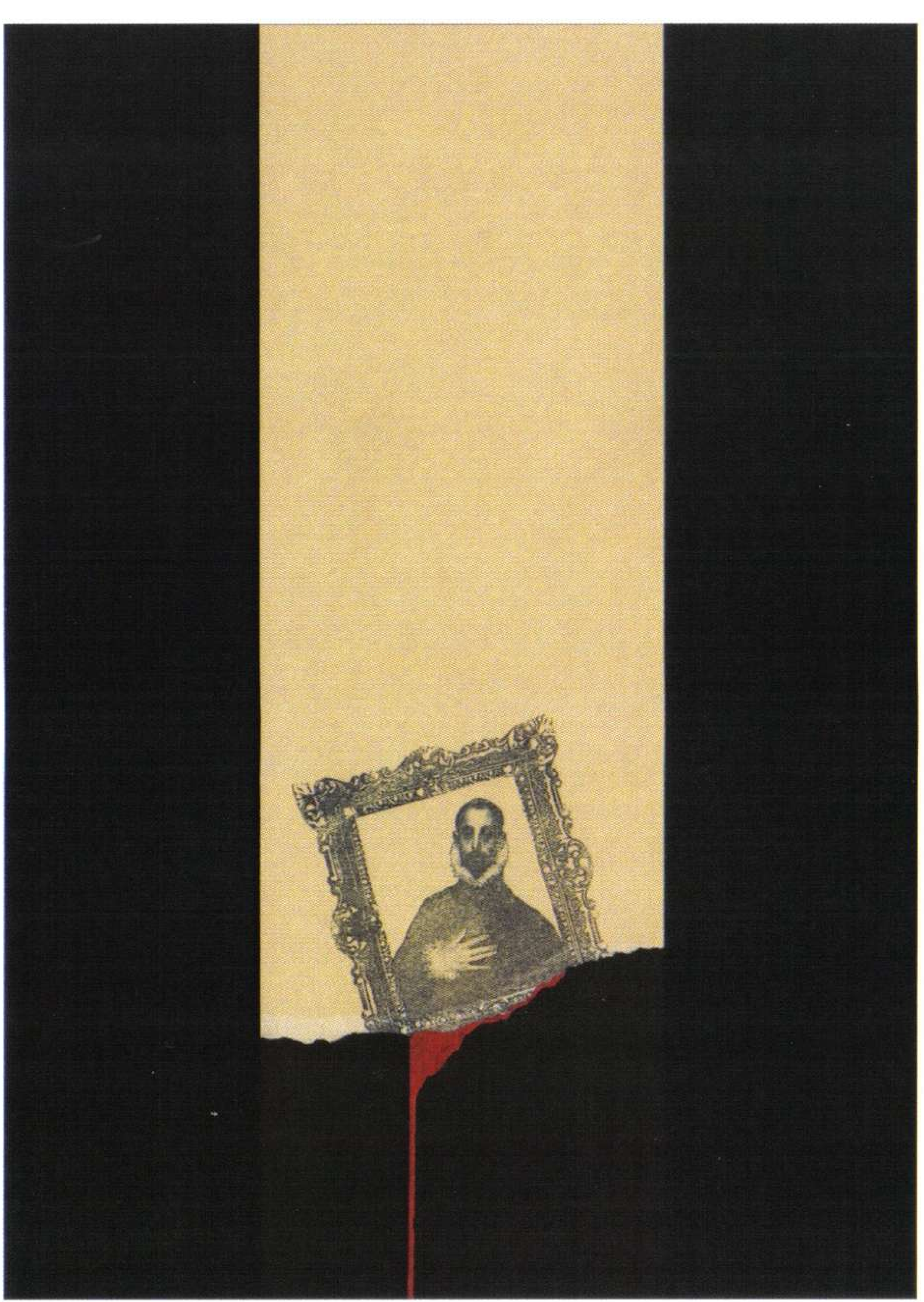
Jaime López Molina

Condición humana



91 x 72 cm
Mixta sobre papel

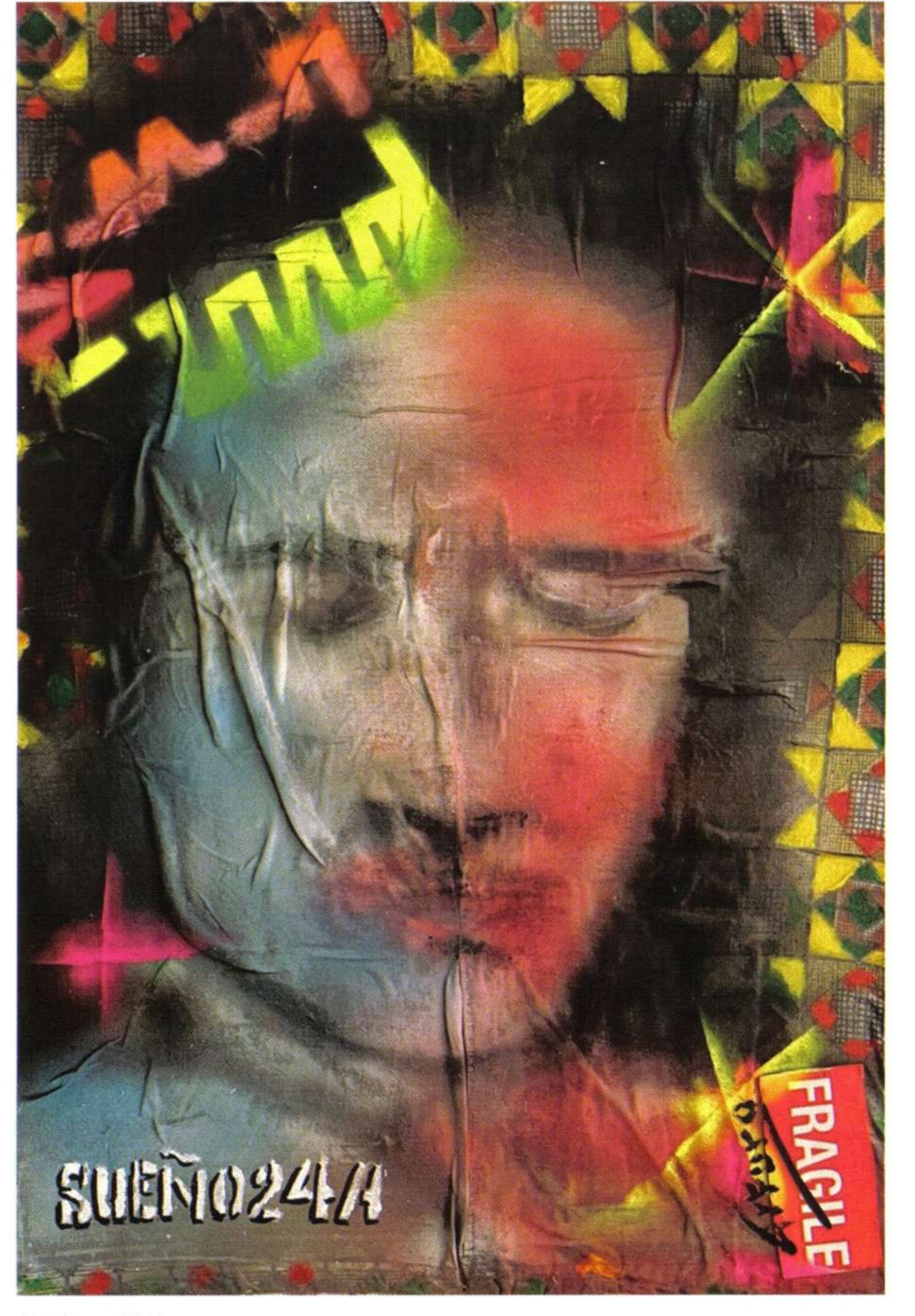
Homenaje al Greco



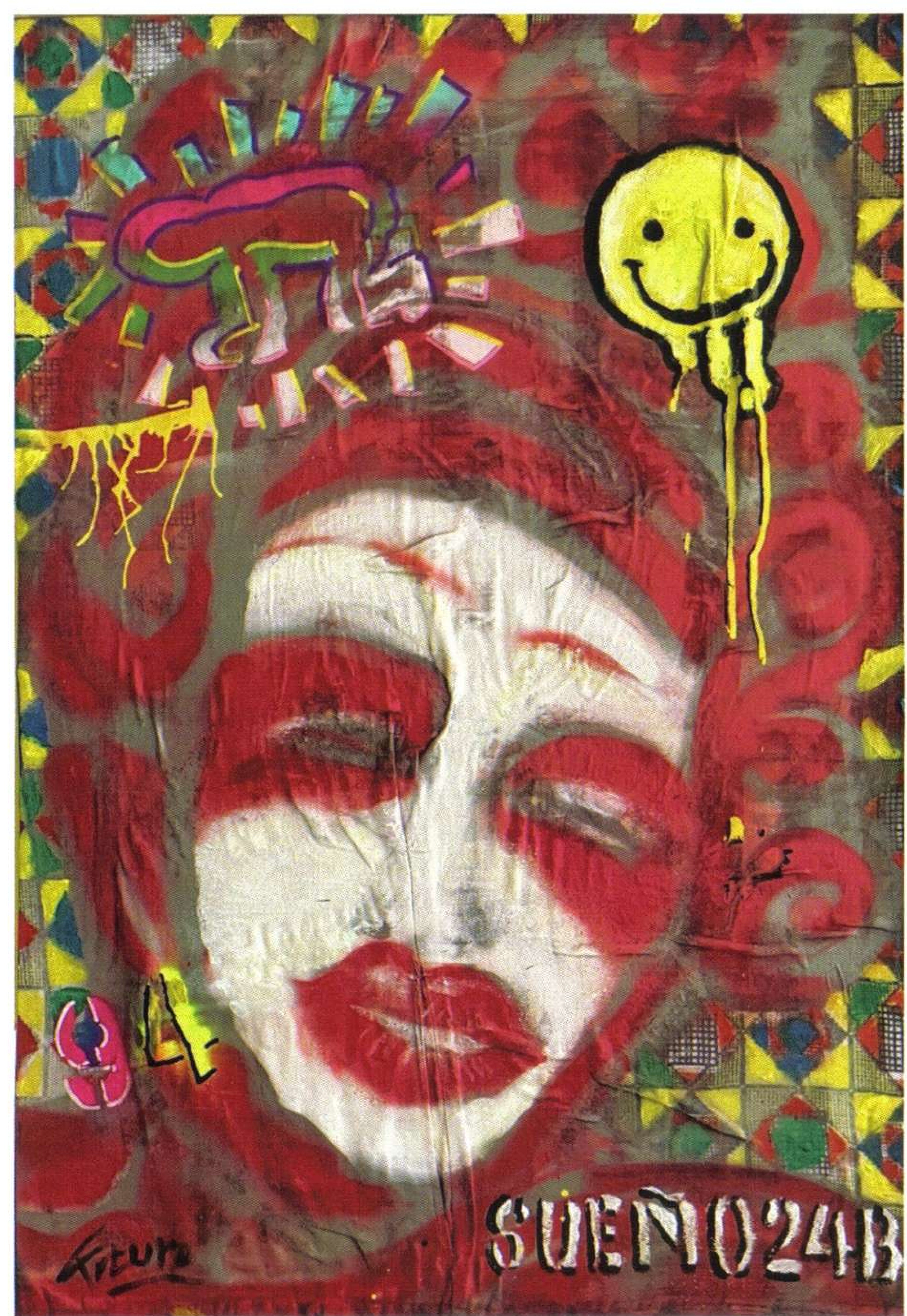
91 x 72 cm
Mixta sobre papel

Arturo Rojo Sierra

Sueños urbanos A 24 y B 24



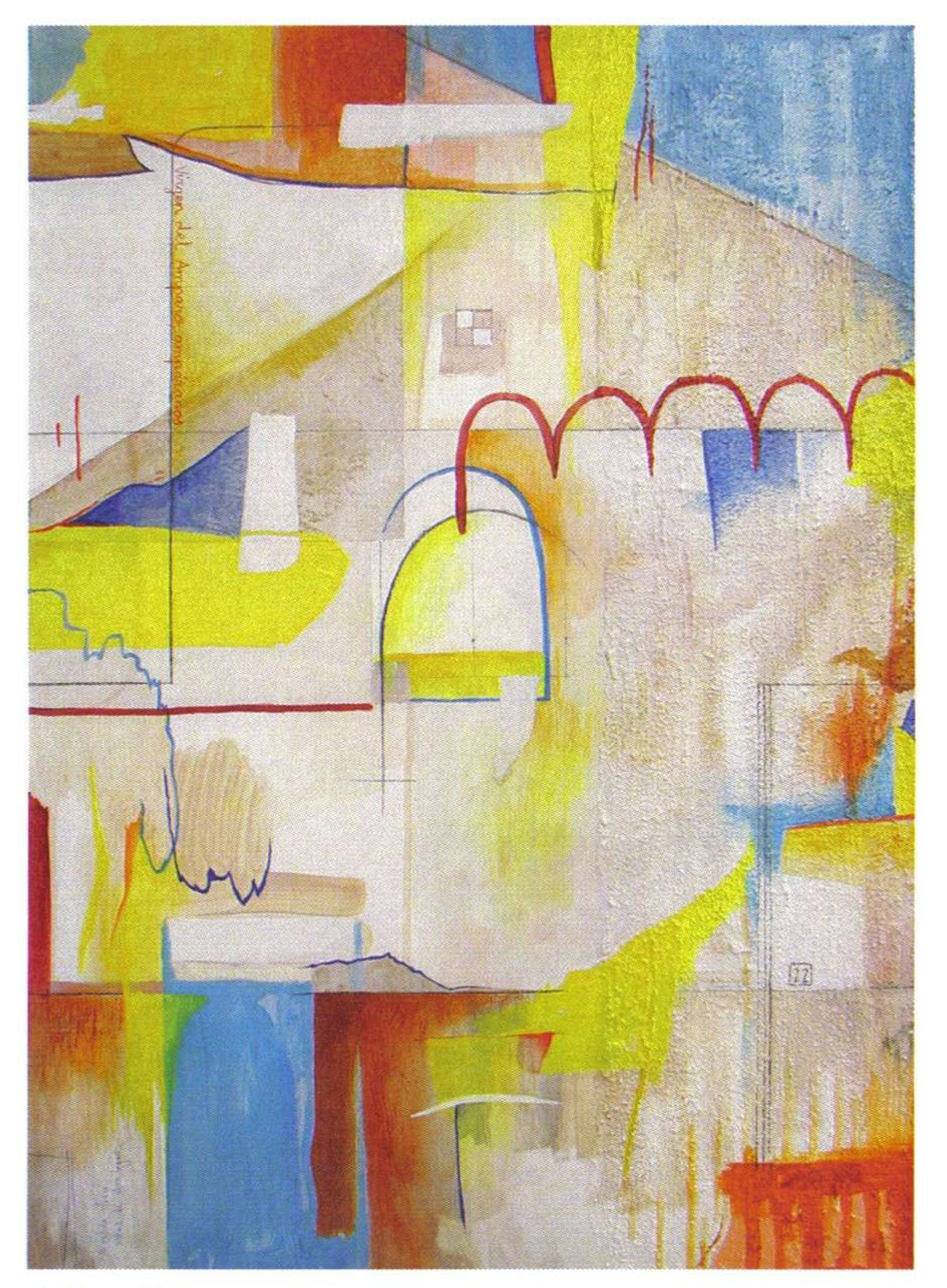
50 x 70 cm
Mixta



50 x 70 cm
Mixta

Irene Figueroa Gallego

Virgen del Amparo, ampáranos



50 x 70 cm
Mixta sobre lienzo

Después de Van der Weyden



90 x 66 cm
Acrílico y cargas sobre lienzo

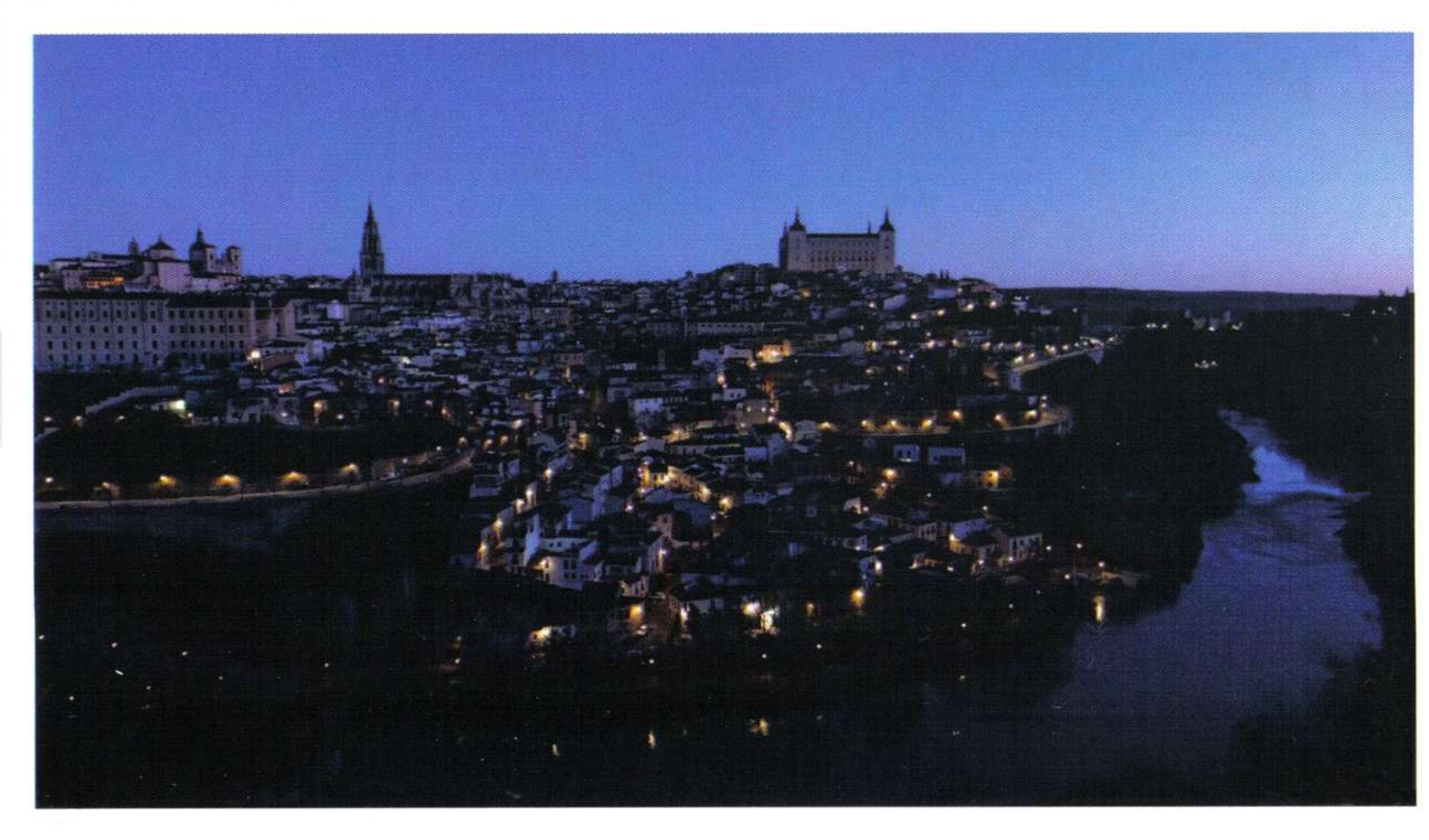
Francisco Javier de la Vara

Callejón del Sol



30 x 40 cm
Fotografía

Amanecer en Toledo



40 x 30 cm
Fotografía

Andrea Cobo Alcolado

El Tarot del Cuervo





Caja: 21x24 cm
Baraja: 12,5x7,3cm
Libro: 16 x 11 cm
Lino grabado estampado sobre papel Hahnemüle y coloreado digitalmente. Libro autoeditado. Proyecto de investigación sobre Mota del Cuervo del que nace una baraja de Tarot propia de la localidad, así como un libro donde se recoge la historia de cada carta y las decisiones tomadas por la artista.

Andrea Cobo Alcolado

La Casa Encantada



29,7 x 42 cm
Linograbado estampado sobre papel Hahnemüle

Never Trust The Living



40 x 36 cm
Dibujo digital impreso sobre papel

José Rosinhas

Está en nosotros mismos que los paisajes tienen paisaje

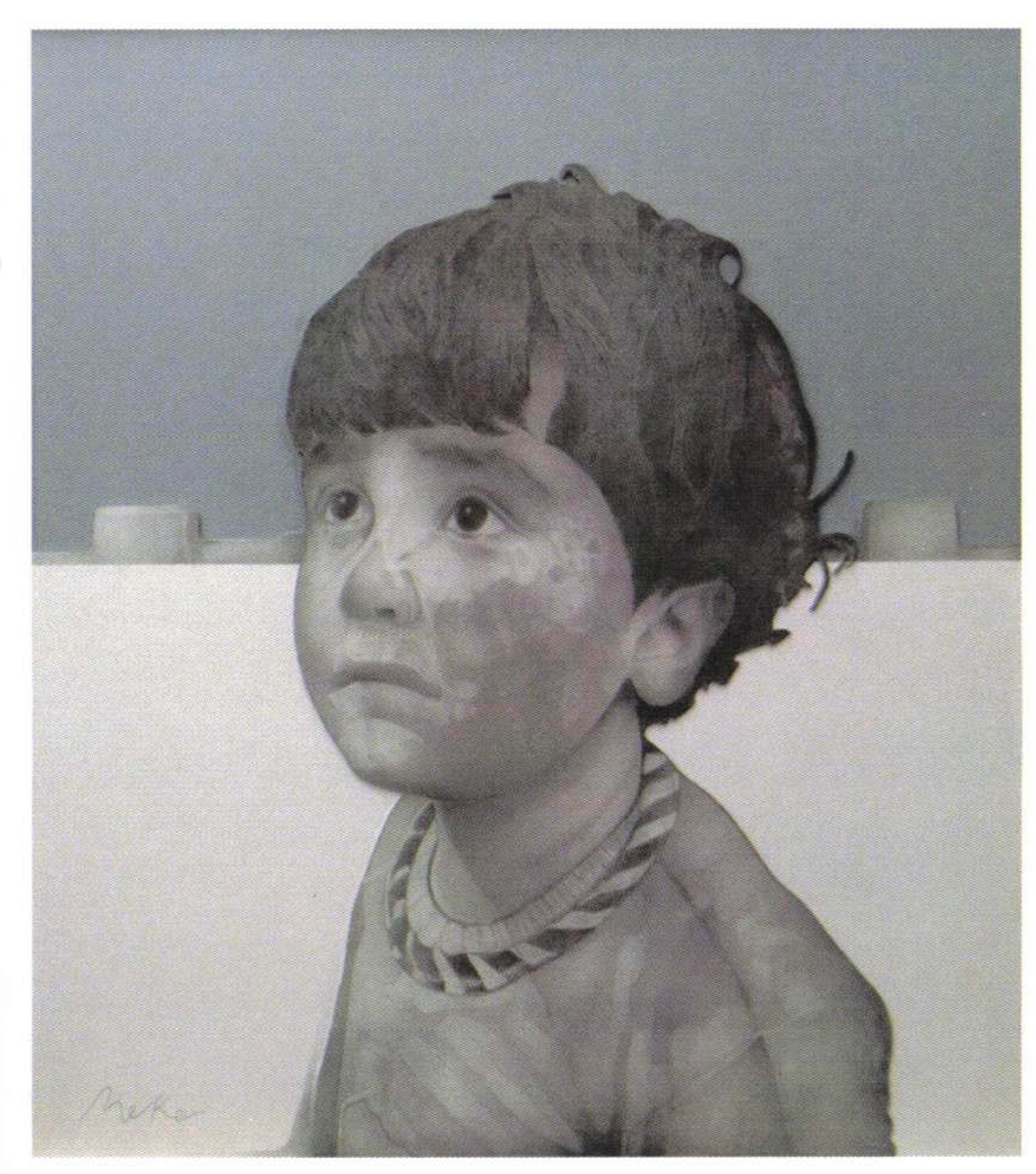


90 x 60 cm
Acrílico, carboncillo sobre lienzo

Jesús Meco Castellanos

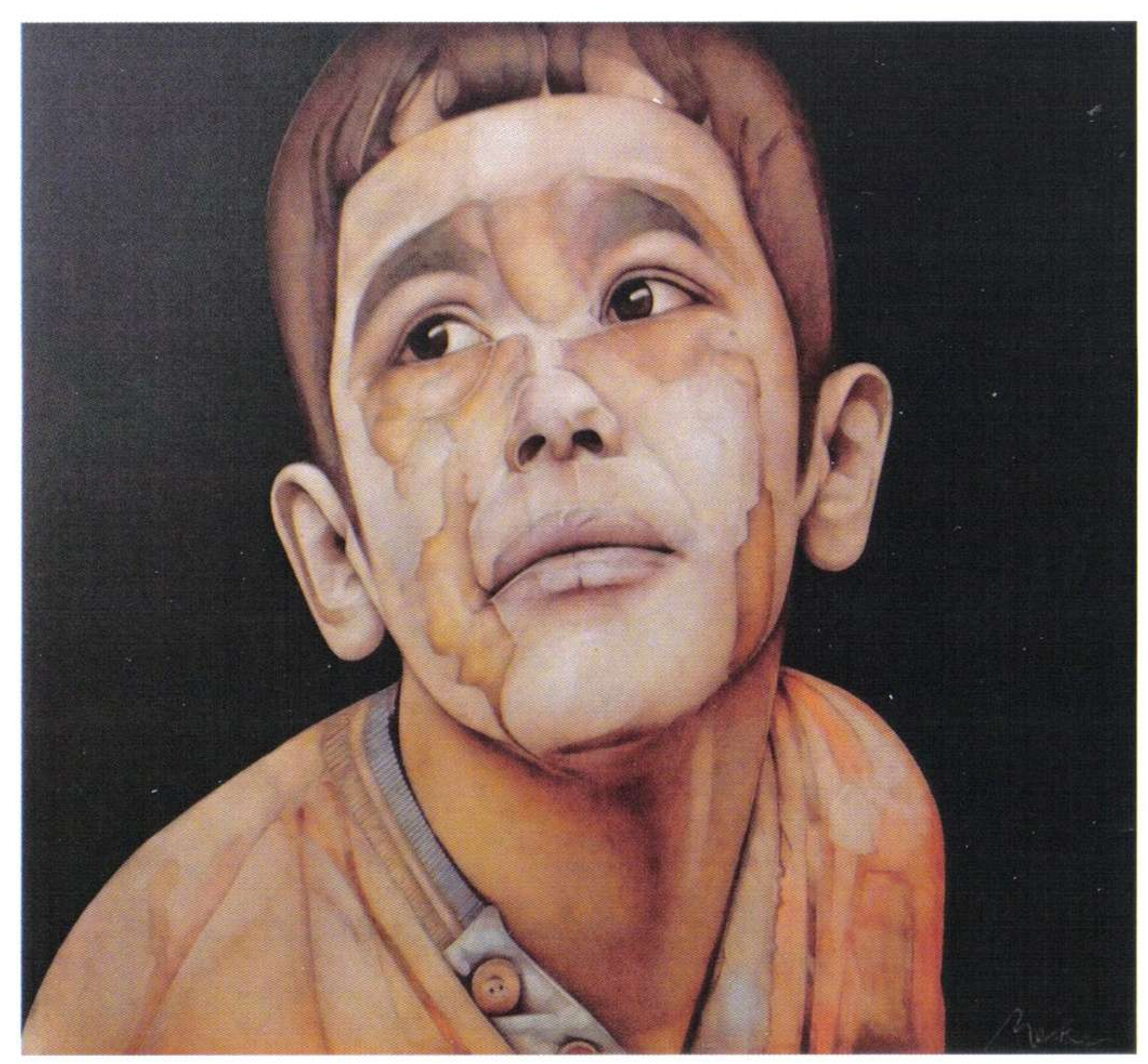
Serie: La Infancia Rota

Cerca del Cielo (Gaza. Palestina 2023)



110 x 104 cm
Grafito, soporte: relieve perfilado de DM sobre tablero

En un Mundo Perfecto (Alepo. Siria 2017)



100 x 124 cm
Óleo, soporte: relieve perfilado de DM sobre tablero

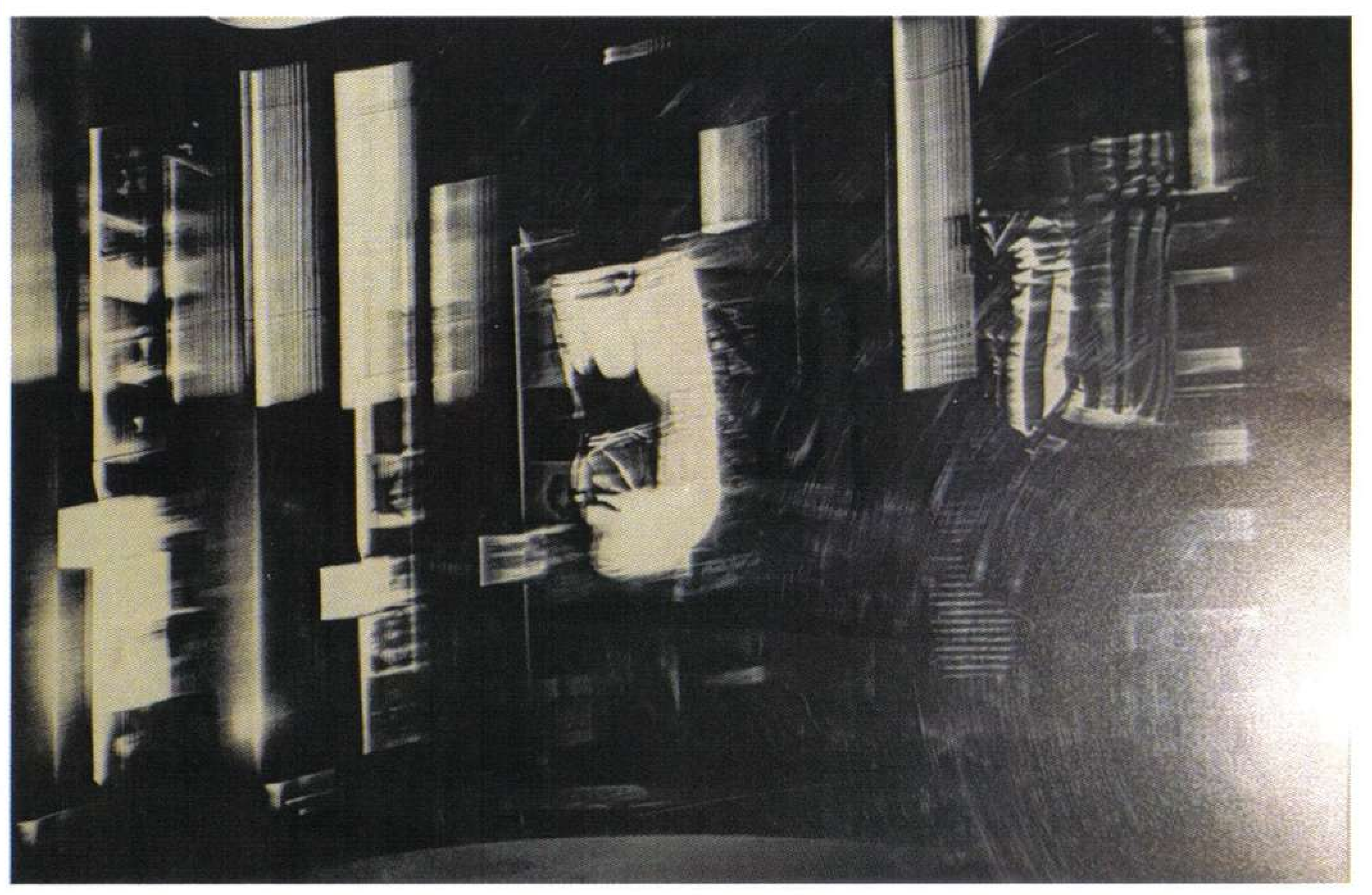
Julián Añover Jiménez

AQIV (Vertical)



27 x 40 cm
Fotografía

AQ5 (Franjas)



40 x 27 cm
Fotografía

Julián Añover Jiménez

AQII (Paisaje)



60 x 40 cm
Fotografía

Austión Tirado

Inconscientemente libre



48 x 40 x 30 cm
Chapa batida en frío

Sugestión



50 x 25 x 35 cm
Chapa batida en frío y talla directa

Austión Tirado

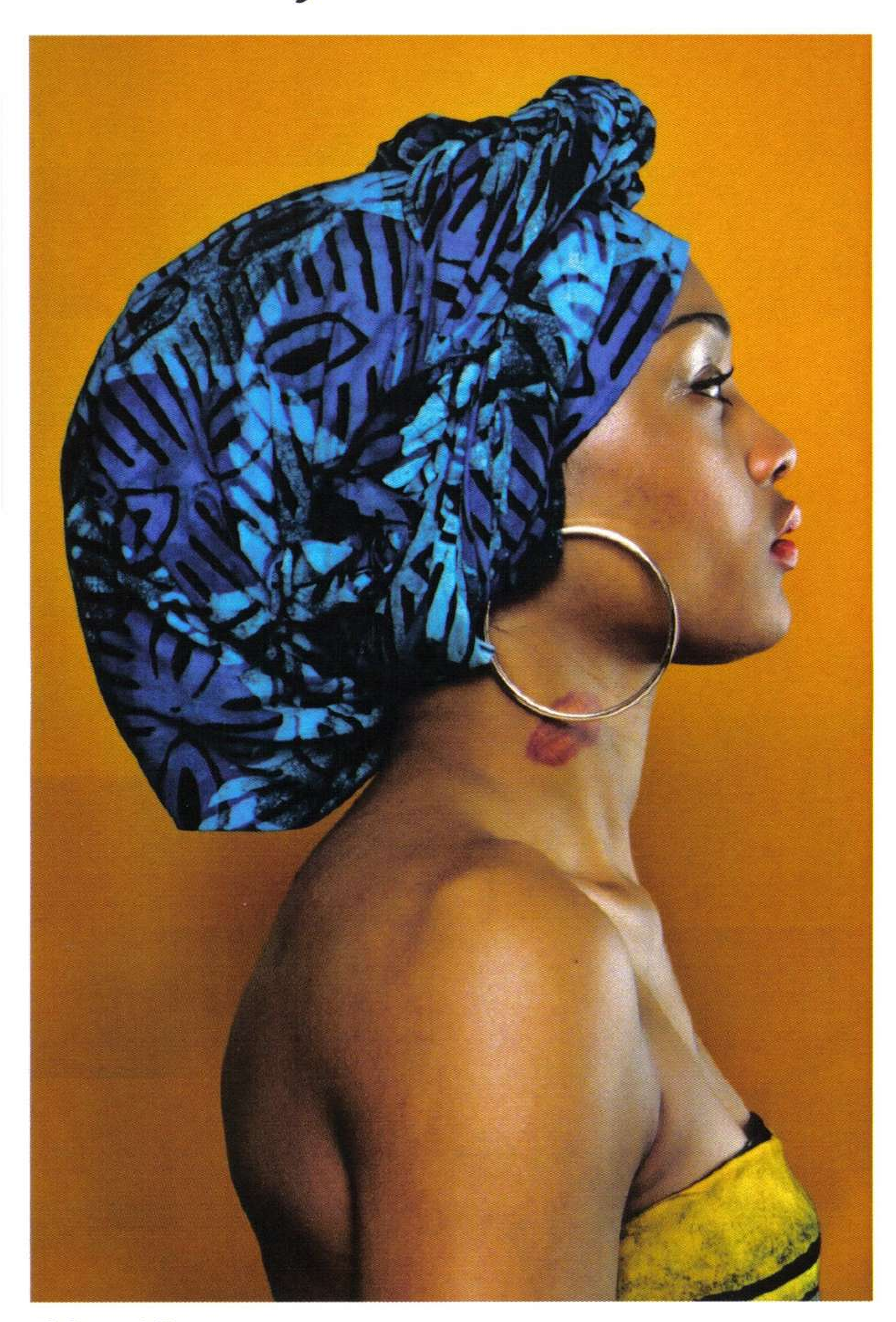
Insostenible



170 x 50 x 40 cm
Chapa batida en frío

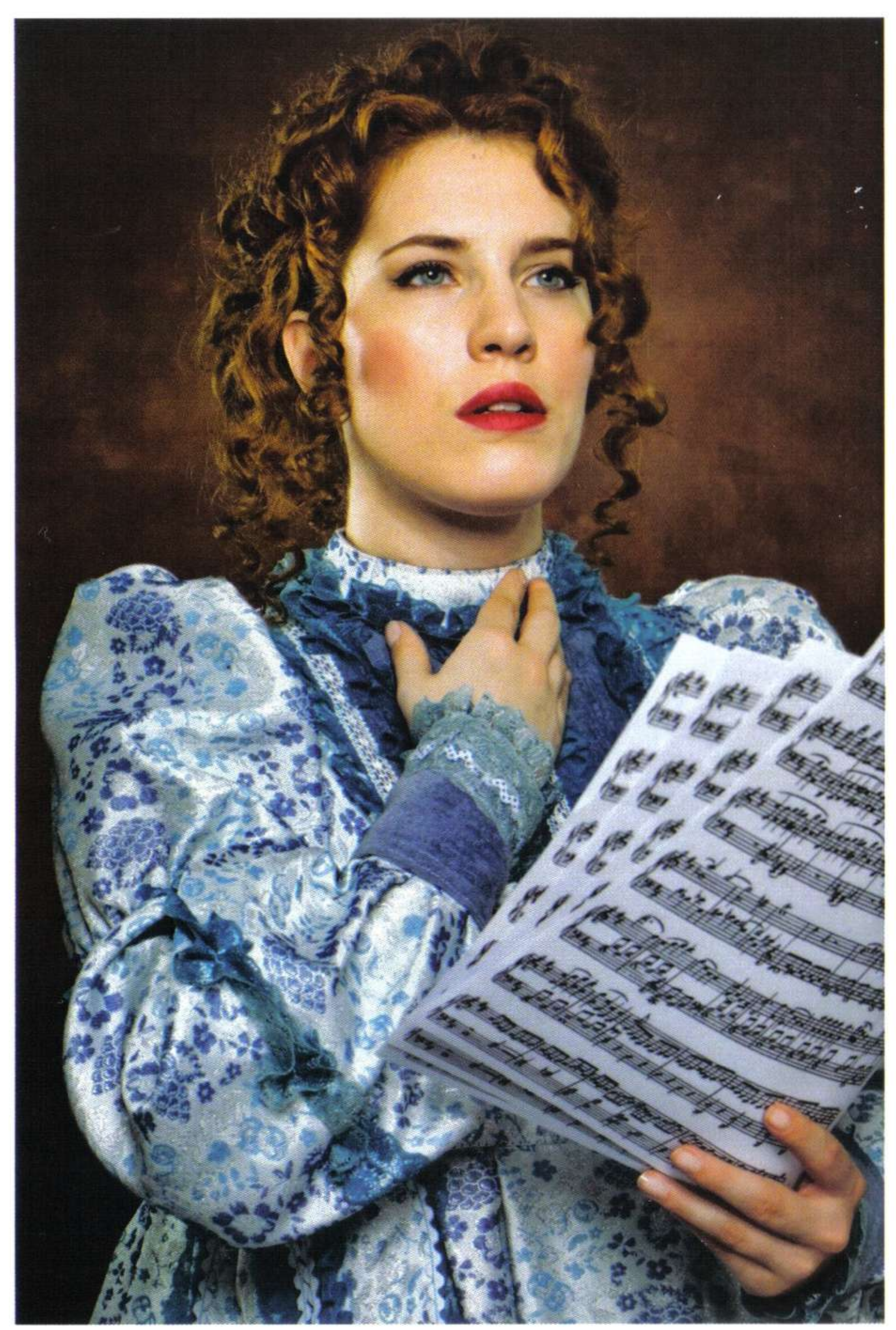
Carlos F. Prieto Santizo

Perfil de mujer con turbante



60 x 40 cm
Fotografía

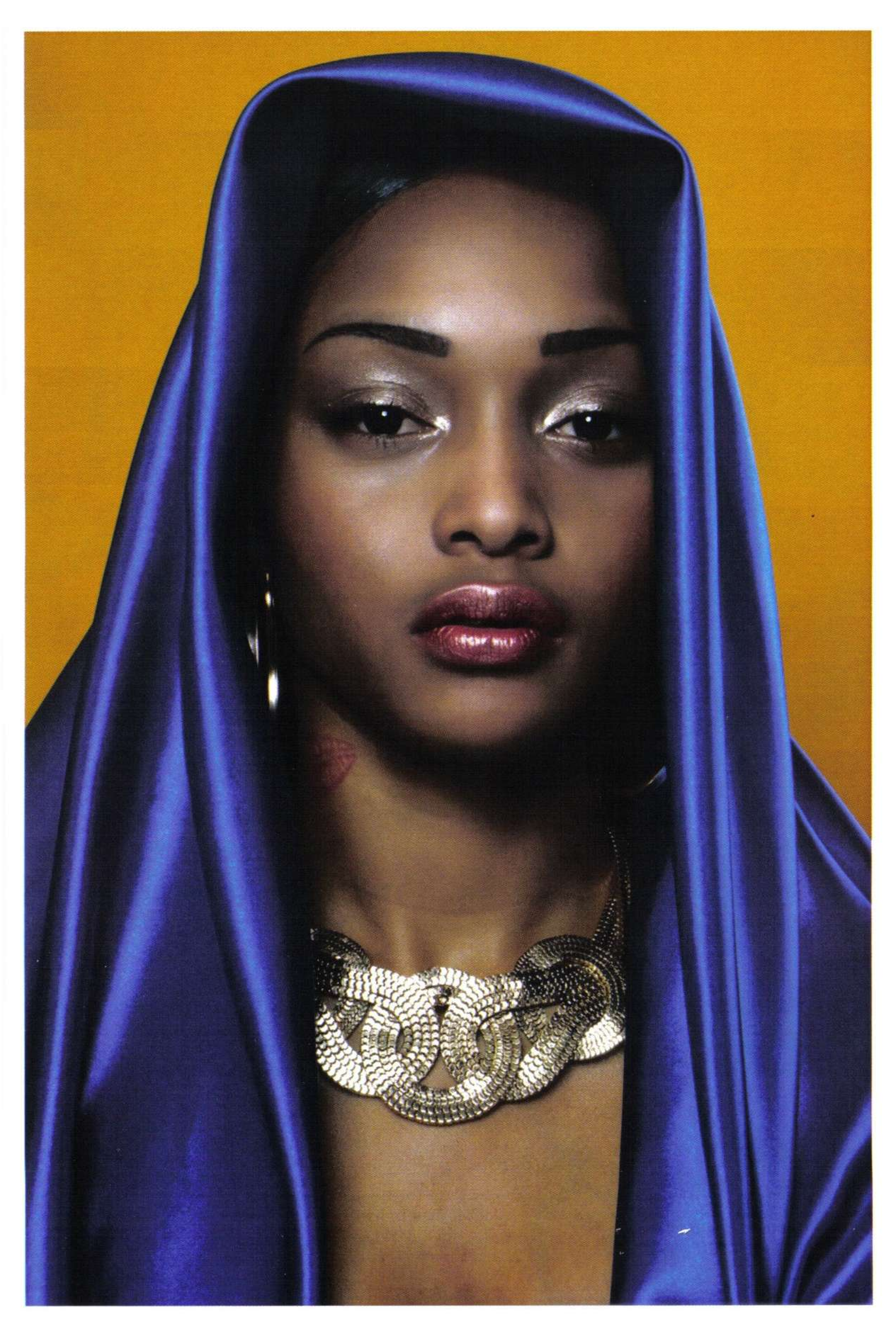
Dama con partitura



60 x 40 cm
Fotografía

Carlos F. Prieto Santizo

Retrato de mujer con velo azul



60 x 40 cm
Fotografía

Ángel Bustamente Collado

Orlando



110 x 62 cm
Carboncillo y Bolígrafos de colores, collage sobre lienzo de madera

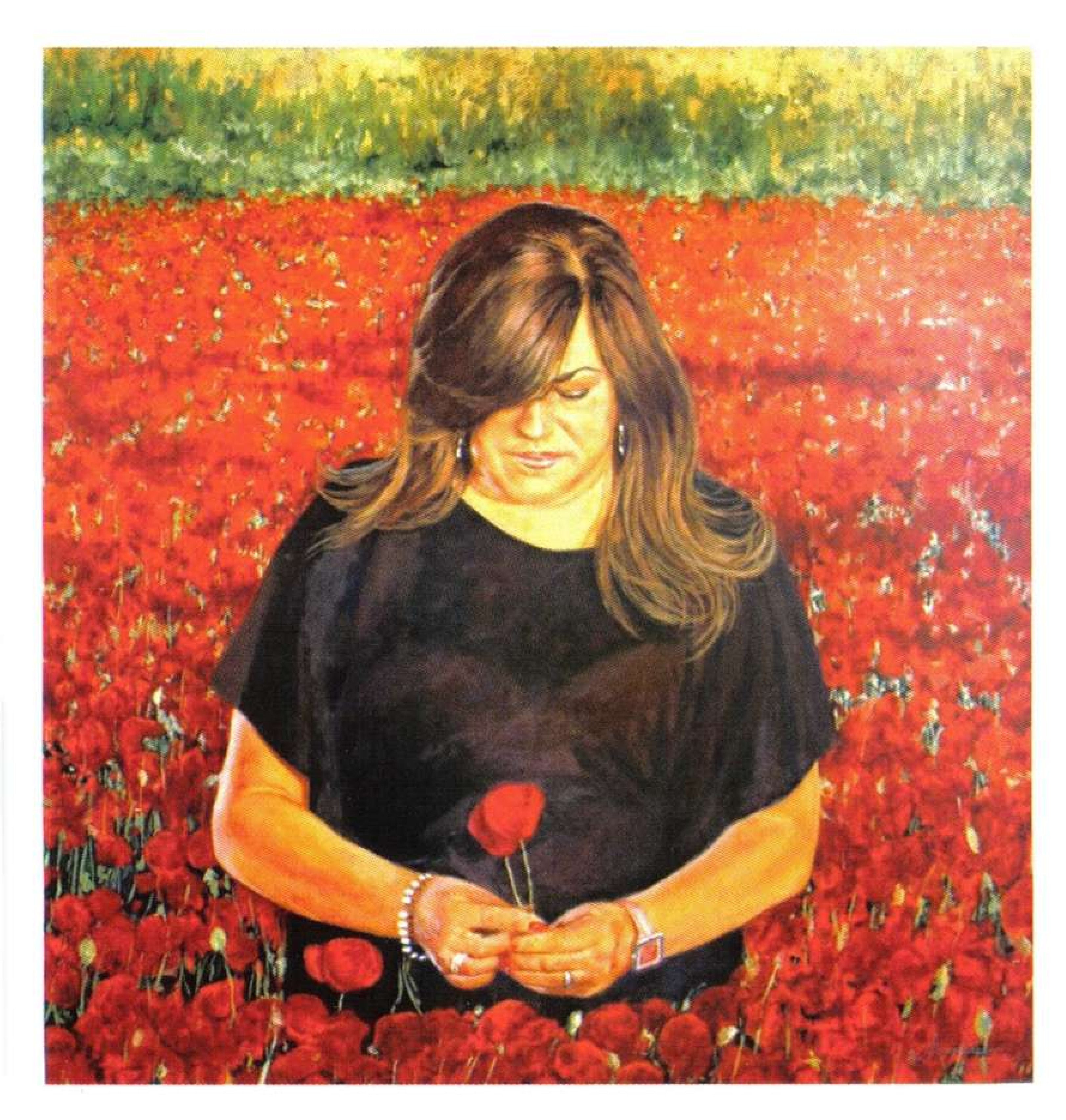
Julián Mendoza Muñoz

Celebración



116 x 90 cm
Óleo sobre lienzo

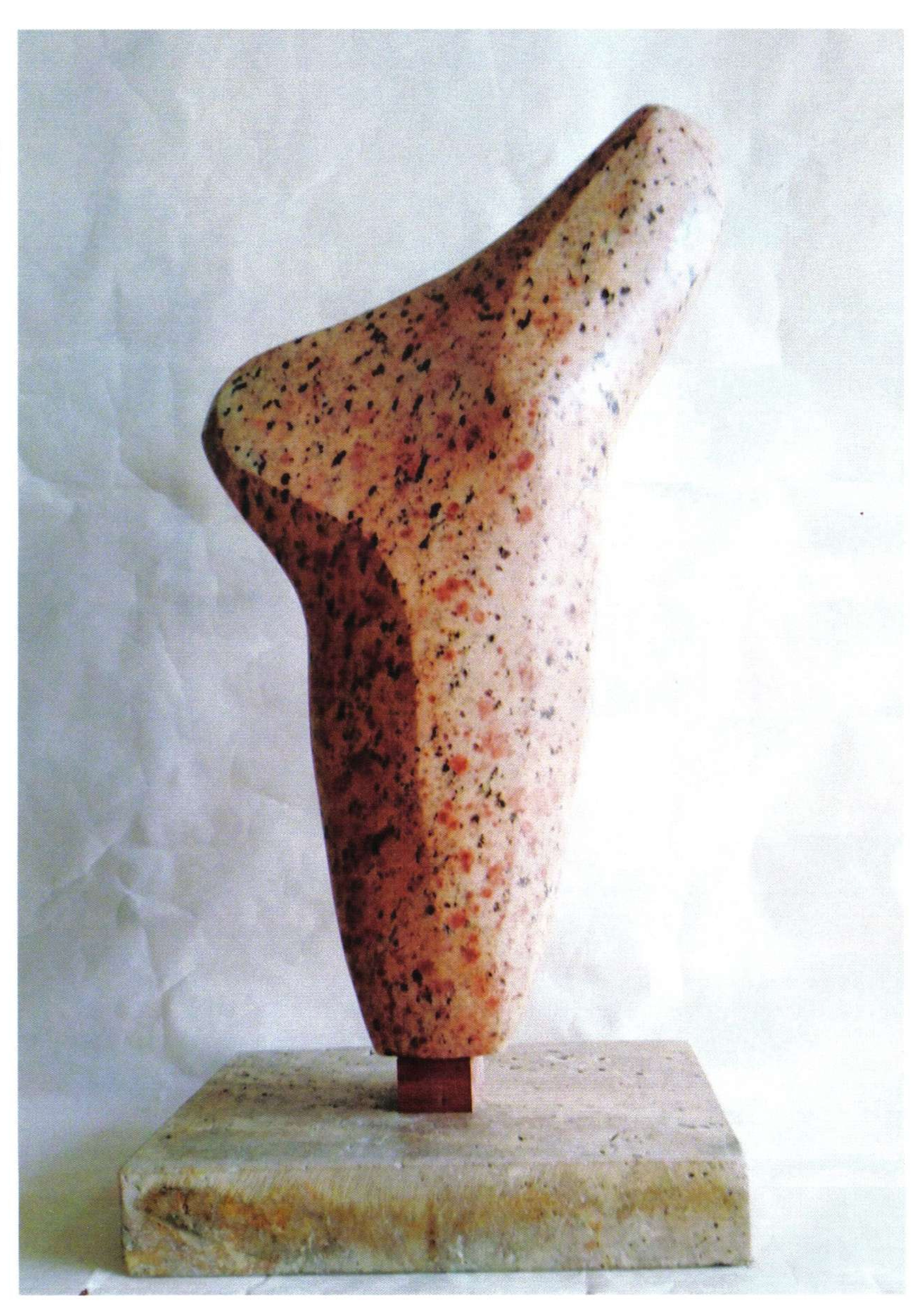
Mari



90 x 90 cm
Óleo sobre lienzo

Antonio Expósito Fernández

Torso siena



72 x 37 x 15 cm
Sienita

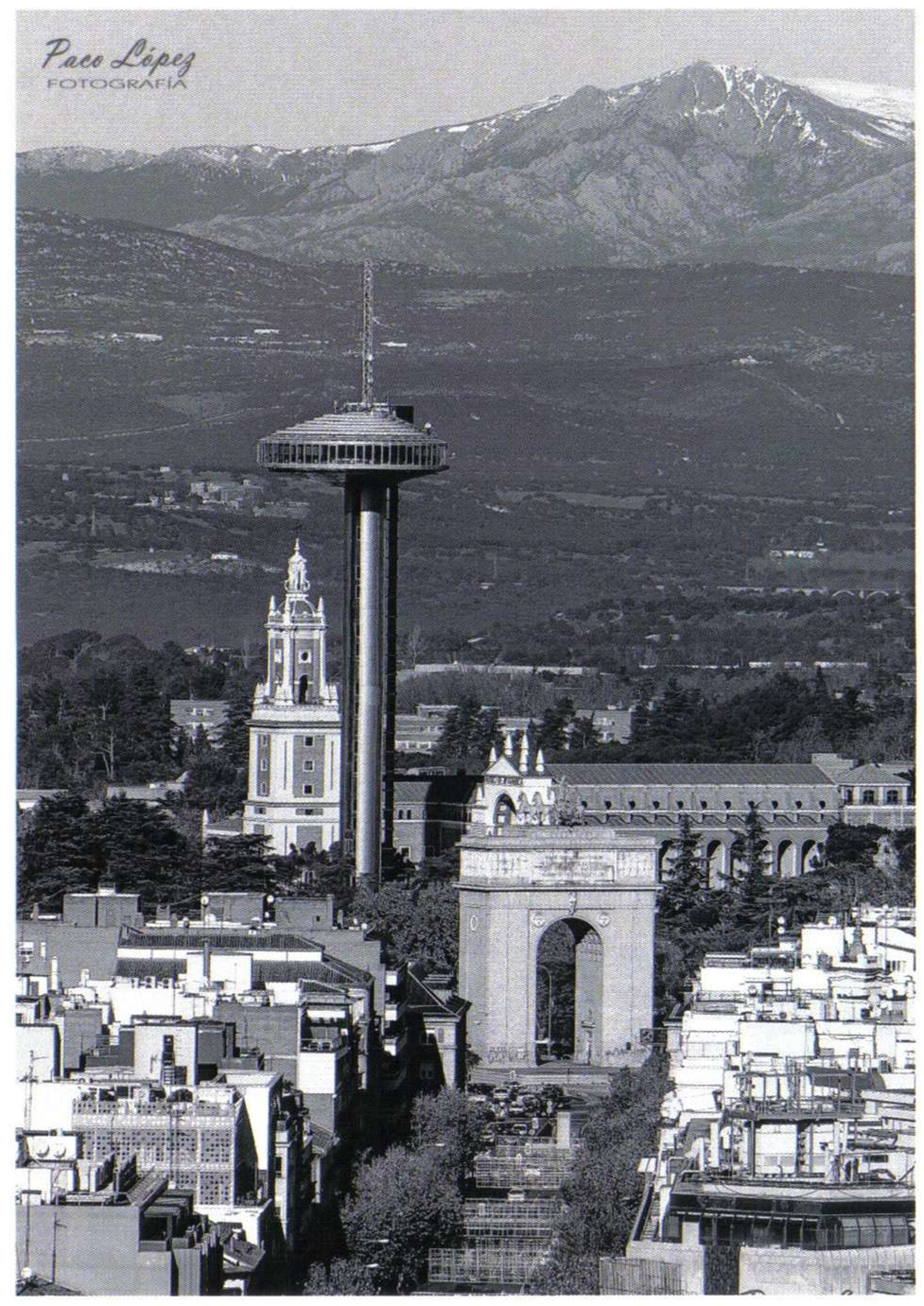
Francisco López

Madrid a ras de suelo



91 x 61 cm
Fotografía

Madrid visto desde arriba



95 x 60
Fotografía

Gustavo Manzaneque Mota

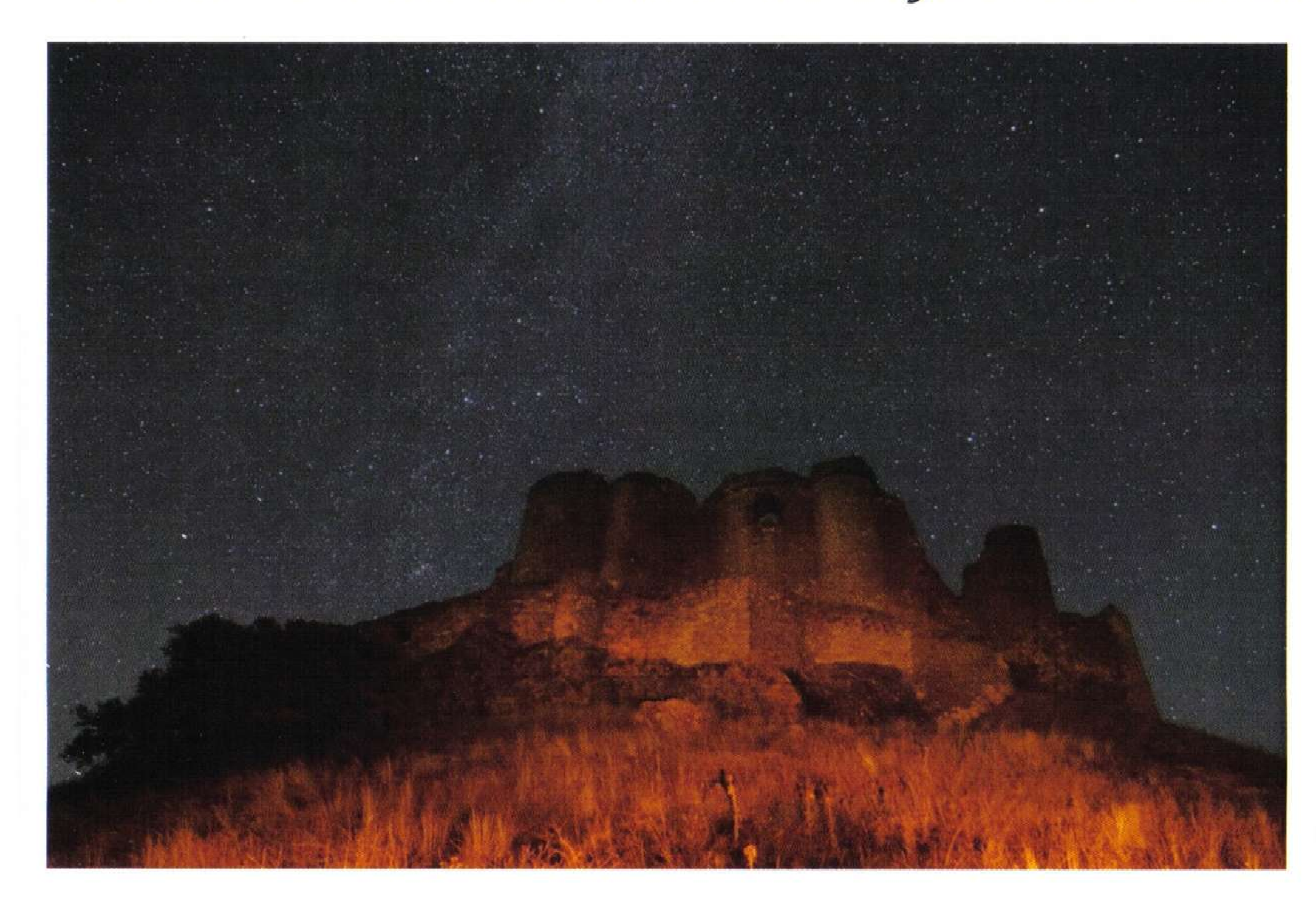
El molino y la luna creciente



39 x 29 cm
Fotografía

Gustavo Manzaneque Mota

Castillo de Puebla de Almenara bajo el cielo estrellado



39 x 29 cm
Fotografía

Vía Lactea sobre la Ermita de Santa Ana de El Toboso



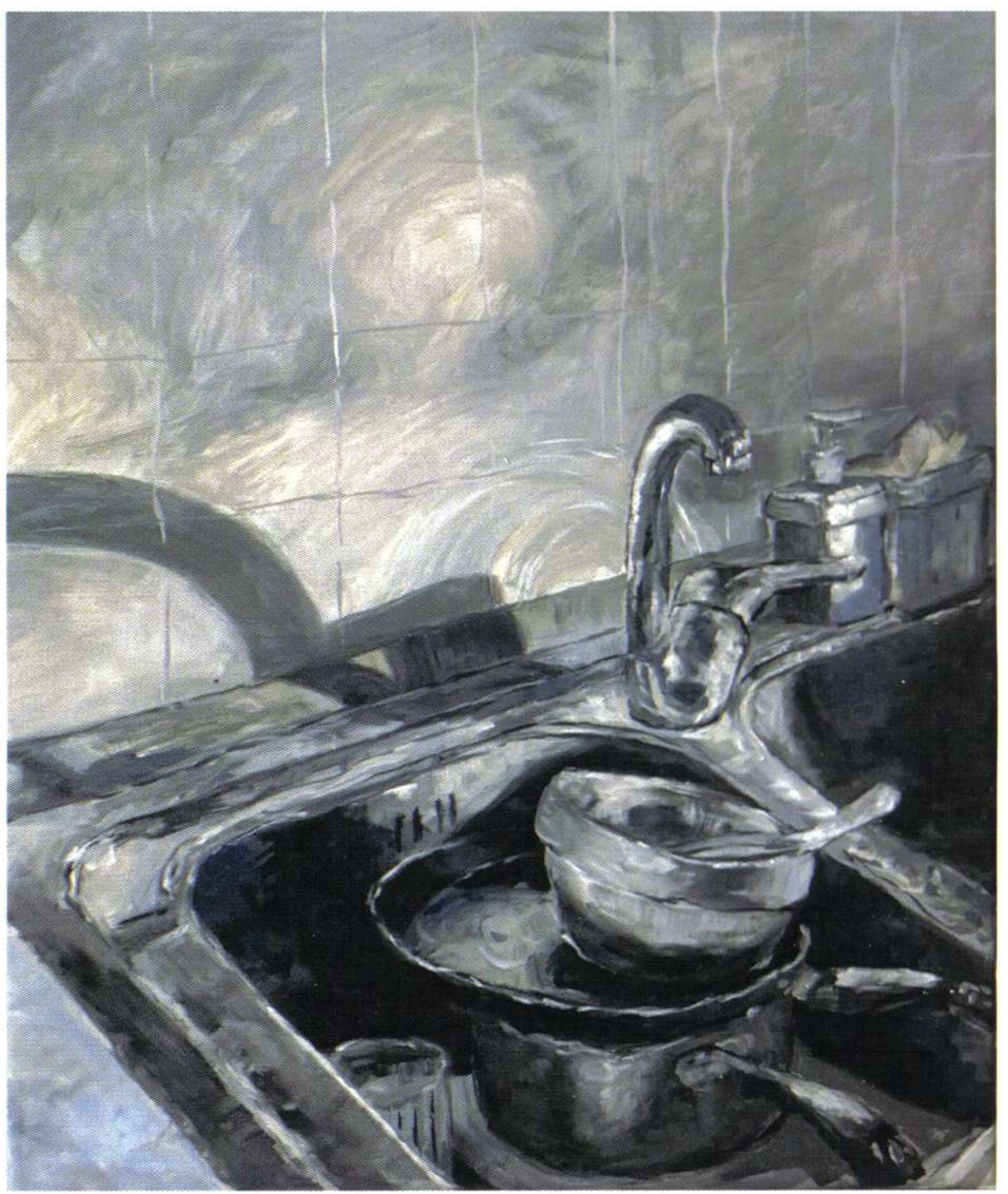
39 x 29 cm
Fotografía

Elisa Ming Poderoso Novo

Serie Reflejos



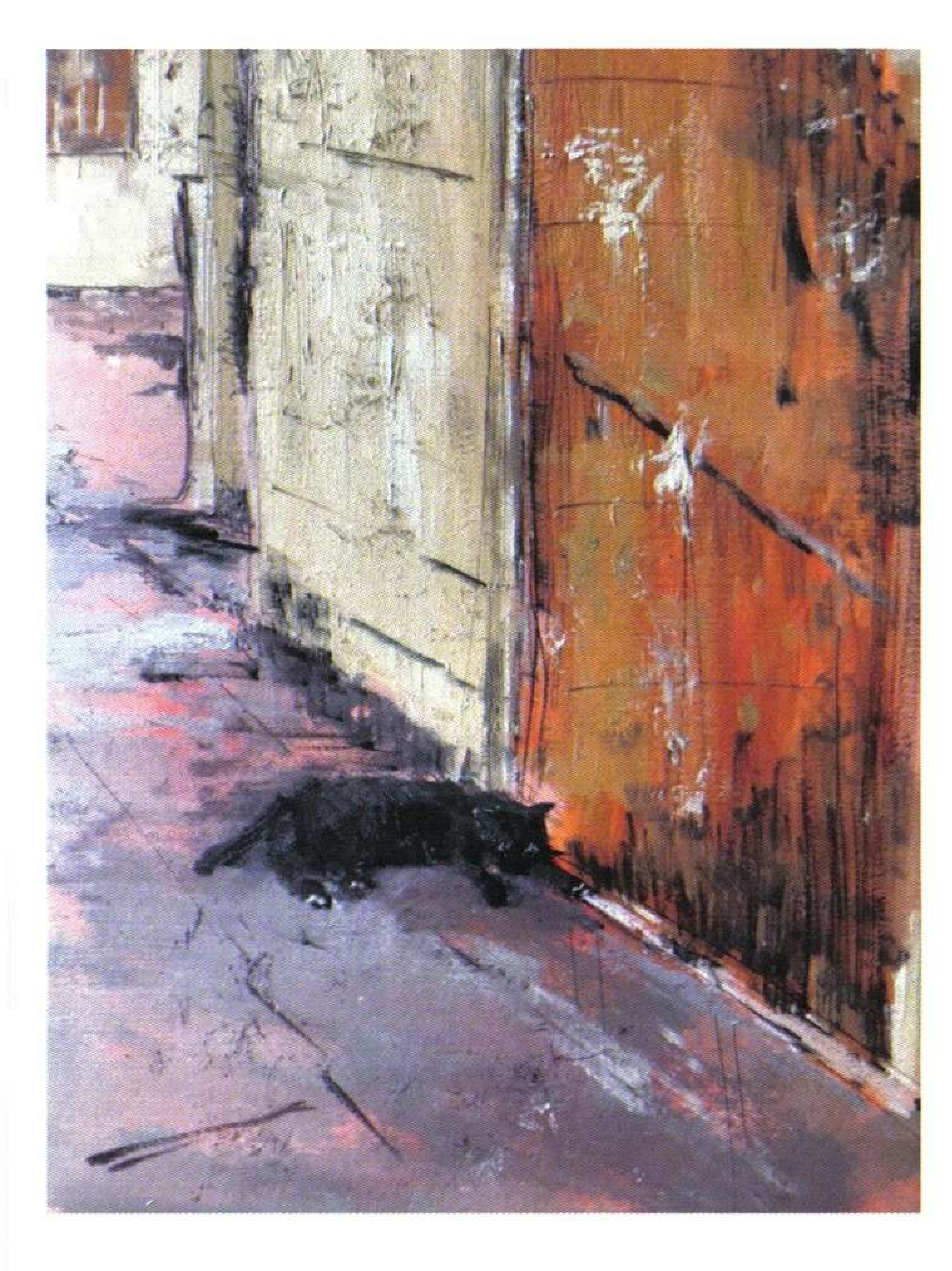
60 x 50 cm
Óleo sobre lienzo



60 x 50 cm
Óleo sobre lienzo

Elena Renaux

Gato, Plovdiv, Bulgaria



29,7 x 42 cm
Óleo sobre papel

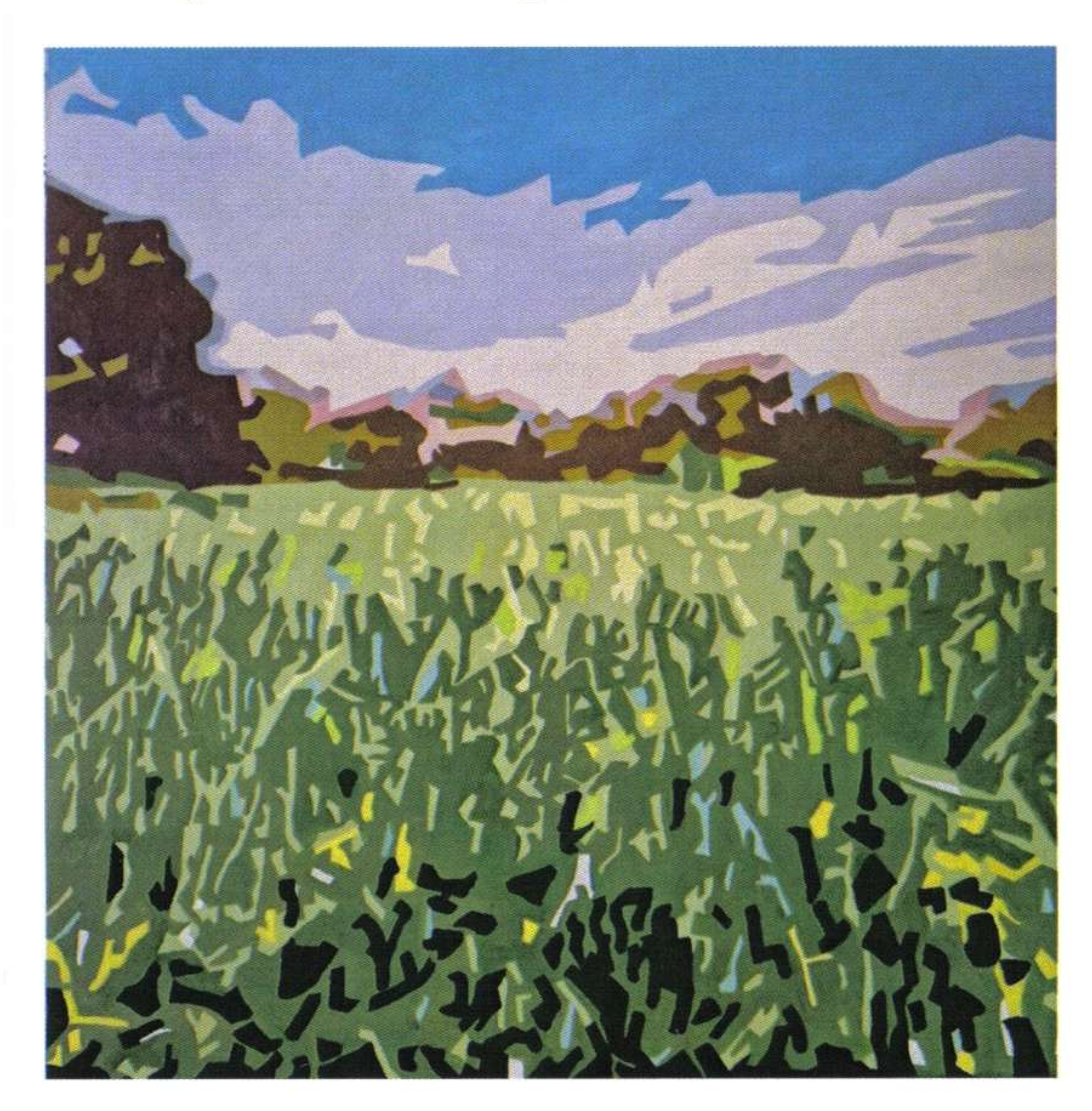
Casa cerca de Nova Zagora,



53 x 30 cm
Óleo sobre papel

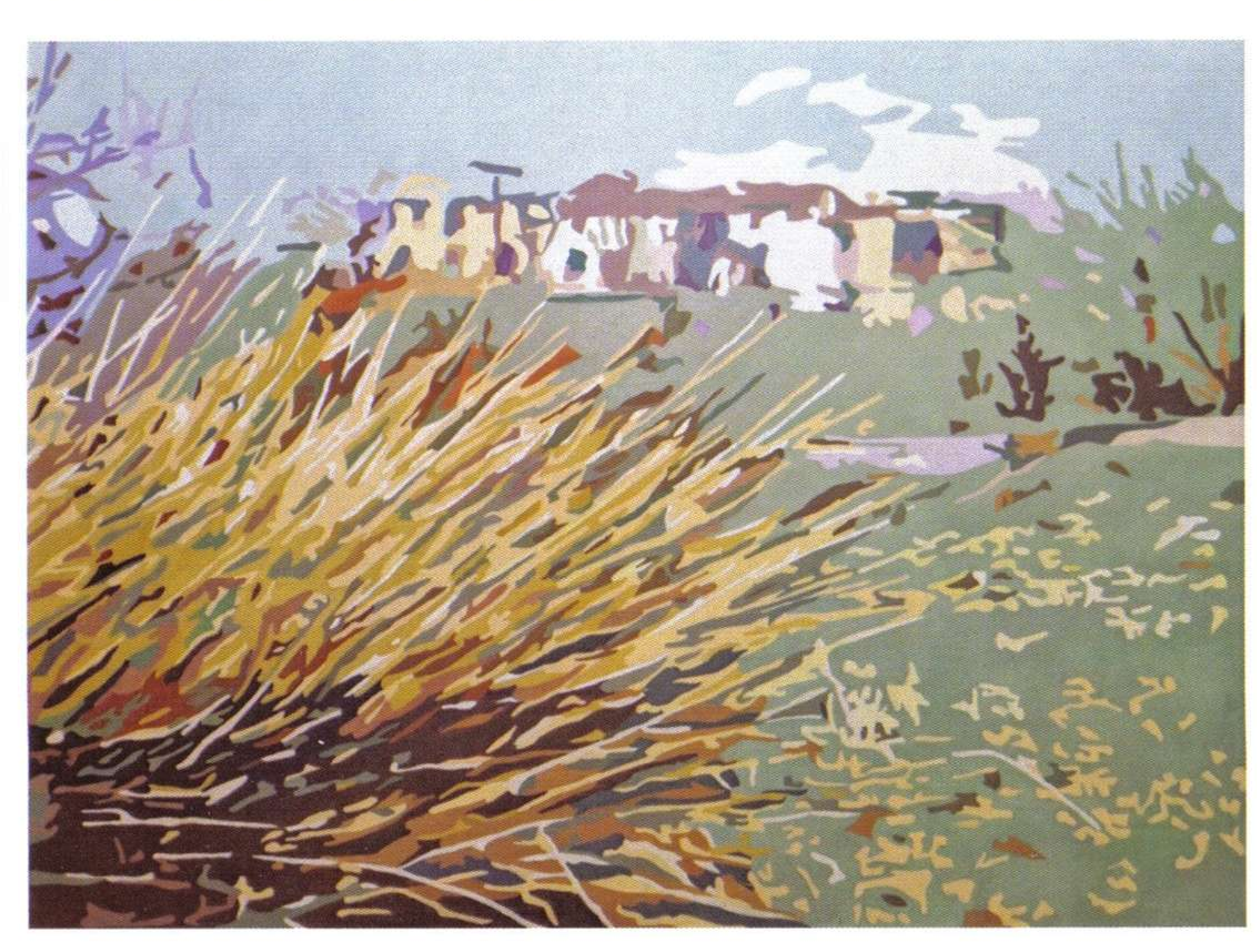
Jesús Dativo López -Torres Hidalgo

Paisaje Manchego 1



60 x 60 cm
Óleo sobre tabla

Casas de Villaverde



90 x 120 cm
Óleo sobre tabla

Adriano Palacios Crespo

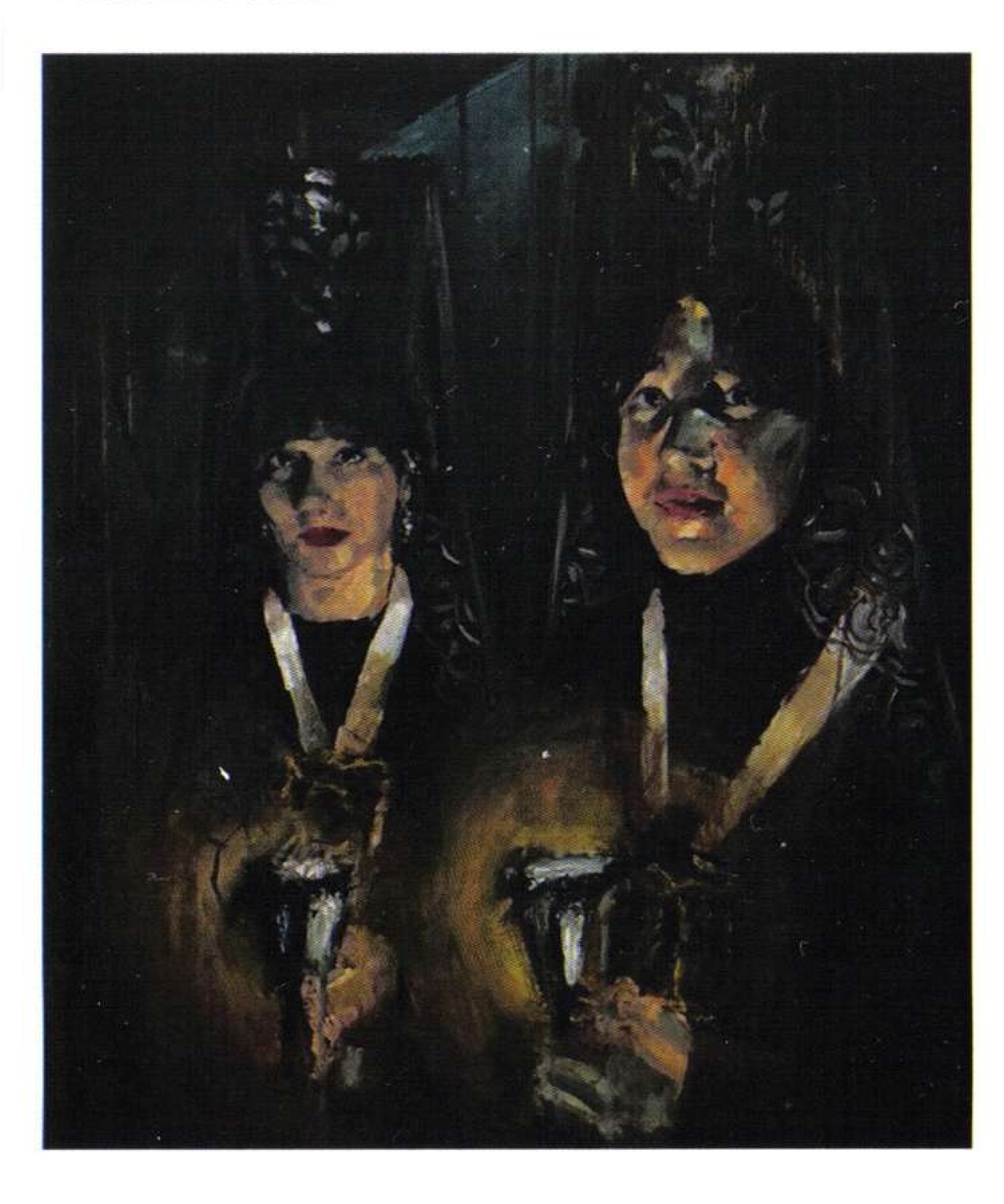
Tu tesón por la sonrisa de un niño valió la pena



Resina sobre poliéster

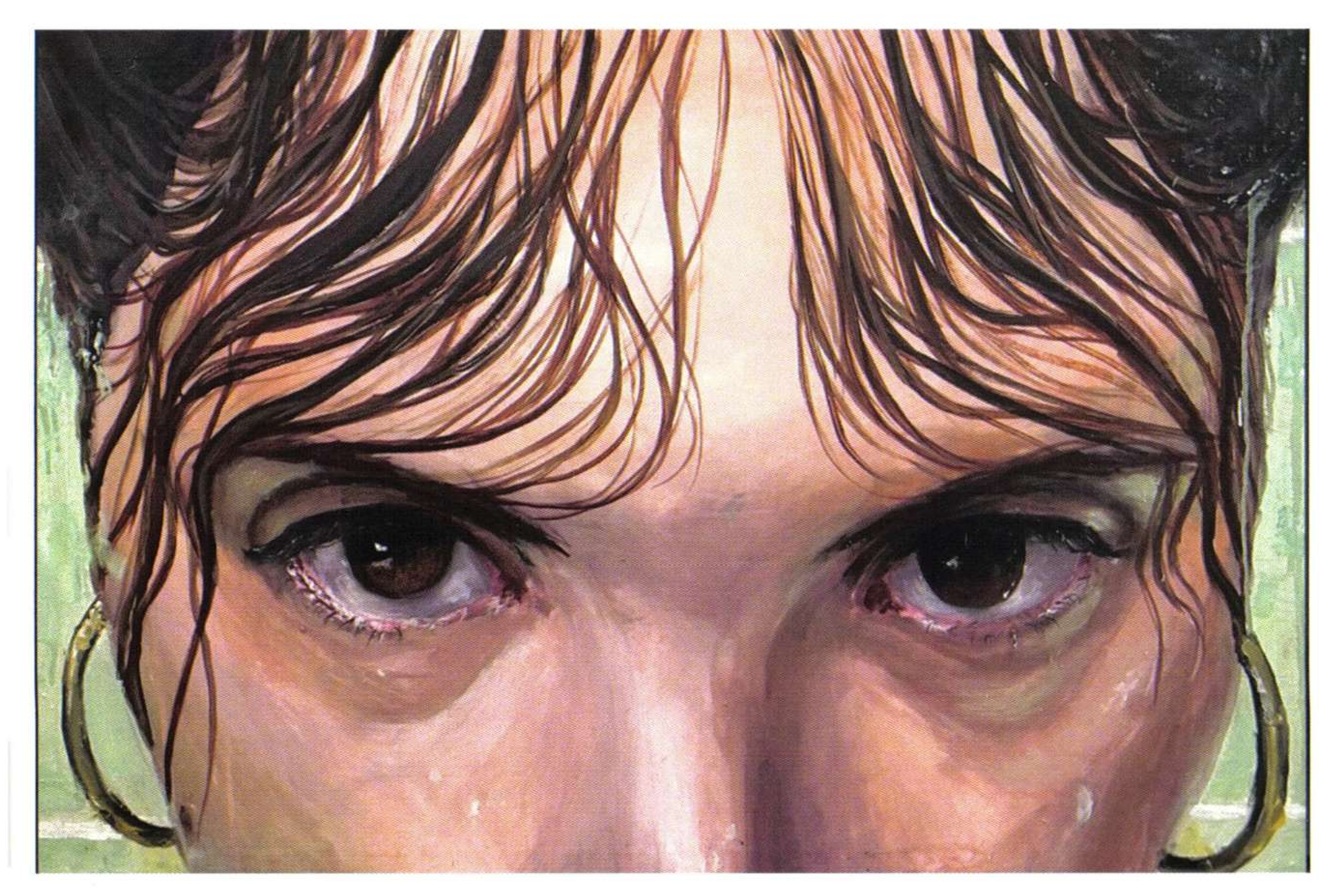
Victoria Casas Jiménez

Manolas



100 x 70 cm
Óleo sobre tela

Dopo la doccia



100 x 70 cm
Óleo sobre tela

QUATRO

IV Muestra Colectiva de Creadores de Castilla-La Mancha

PINTURA

ESCULTURA

ARTE DIGITAL

FOTOGRAFÍA